



## ว่าด้วย 'เด็กรุ่นใหม่'

**ม** ผลสำรวจเกี่ยวกับ "เยาวชนไทย" จาก "กรุงเทพโพลล์" ที่คุณเพ็กระสุนทอง..เอามาเขียนไว้ในหน้าสีไทยรัฐ เนื่องในวัน "เยาวชนแห่งชาติ" ปรากฏว่าโลกมันเปลี่ยนไปแล้วจริงๆ เด็กรุ่นนี้มันไม่รู้จักการ "เขียนจดหมาย" แล้วส่งกันทางไปรษณีย์แล้วครับ มันไม่รู้จักการ "เก็บจดหมาย" ถึงหญิงสาวในช่วงวัย "รักแบบลูกหมา" อย่างที่ฝรั่งมันเรียก..

แต่ดิฉันคิดว่าเปอร์เซ็นต์ของ "เยาวชนไทย" จากทั้งหมดที่เขาไป "สุ่มตัวอย่าง" สัมภาษณ์ทรวงูและความคิดเห็นมา ใช้ "ระบบออนไลน์" เป็นช่องทางการติดต่อสื่อสารพูดคุยกัน ส่วนรายละเอียดว่าเล่นแล้วติดไหมติด เล่นกันมากน้อยแค่ไหน คงไม่ลงไปบรรยายละเอียดนะครับ

แต่เอามาเขียนให้คนเป็นพ่อเป็นแม่เห็นภาพว่า "โลก" มันเปลี่ยนไปแล้ว เราไปฝัน หรือเปลี่ยนแปลง "ยุคสมัย" ของพวกเขาไม่ได้ รุ่นเรารู้จักของจดหมาย แสตมป์ ไปรษณียบัตร ธนาณัติสีเหลืองๆ ค้นชินกับ "ครึ่งสีแดง" ที่หยดลงบนปมเชือกที่ผูกพัสดุภัณฑ์ที่ต้องการจะส่งทางไปรษณีย์ และค้นชินกับนวนิยายของ "พื้อม" ซุ่ม บัญจ-พรรค ถ้า สนจ. จำไม่ผิดนะ..เพราะ สนจ. ชอบชื่อนี้มาก ตอนหลังก็มีหนังสือออกมาเรื่องดูเหมือน ยีน แฮคแมน เล่น ชื่อหนังสือ เมียสั่งทางปณ. ซึ่งเป็นชื่อนิยายของพื้อมเหมือนกัน สนจ. ชอบมากๆ กับการหยดครึ่งลงบนปมเชือกพัสดุไปรษณีย์ภัณฑ์แล้วเอาตราไปรษณีย์ประทับ..มันดูคลาสสิก สวย และขลังดีพิลึก..

มีอย่างเดียวกับที่ สนจ. ยังโบราณอยู่ก็คือ สนจ. ขอร้องแกมบังคับให้ลูกทุกคน "คิดลายมือ" และชื่อปากกาหมึกซึมพร้อมหมึกไว้ให้ครบ พร้อมกับคำสั่งว่า แต่ละคนต้องมี "ลายเซ็น" เพราะลูกผู้ชายลายมือนั้นคือยศ สมัยเป็นวัยรุ่น แค่นี้ได้ปากกาหมึกซึมทำจากเงินแดง นี่ก็ดีใจแทบตาย ใ้พวก "จุดขาว" อย่างเซฟเฟอร์ หรือปาร์กเกอร์นี่อย่าได้หมาย..ฮา

ในผลโพลที่เขาสุ่มมา ปรากฏว่ากว่าสามสิบเปอร์เซ็นต์ของเยาวชนไทย บอกว่า..โลกออนไลน์ทำให้พวกเขาข้อมูลข่าวสารได้ "รวดเร็ว" กว่าที่วิวาทเทียม ที่ว่ากันว่าเร็วโคตรๆ แล้วเสียอีก ที่สำคัญว่าอะไรทั้งหมดก็คือ โลกออนไลน์ ในหลายๆ ระบบ "ประหยัดและฟรี"..

คนเป็นพ่อเป็นแม่ก็ต้องทำใจ และปรับตัวตามนั่นแหละ..ทำไม่ได้ นี่มันยุคของเขา และไอ้ดิจิทัลออนไลน์นี่แหละมันจะเปลี่ยนโฉมหน้า "มนุษยชาติ" อย่างสิ้นเชิง..ในทุกบริบท ไม่ว่าจะการเมือง ศิลปะ วัฒนธรรม โลกของหนัง ทีวี เพลง มันจะเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว..อีกหน่อยโรงหนังก็จะกลายเป็น "คลับ" หรือ "สโมสร" เอาไว้สำหรับบรรดาเซเล็บและคนที่มั่งคั่งซื้อ เอาไว้ใช้เป็นสถานที่ไปอวดโฉม ฐานะ และรสนิยม เหมือนสมัยเรารุ่นพ่อรุ่นแม่ใช้โรงละคร ในดีคลับ-สถานลีลาศ เป็นเวที เพราะอีกหน่อยเราจะได้อู่นั่งกันแบบยิงเข้าถึงห้องนอน ในห้องนั่งเล่น ห้องกินข้าว บนมือถือ ในรถยนต์ เครื่องบิน เรือ.. ฯลฯ

เอาเหอะ ถึงตอนนั้น สนจ. น่าจะเป็นแค่ "พลังงาน" ก้อนหนึ่งที่ล่องลอยอยู่ในอากาศที่โชนกแห่ง ซึ่ง สนจ. จะไปรู้ได้ไงว่าที่ไหน..เพราะยังไม่ตาย แต่ที่แน่ๆ รับรองว่าปวราณาเอาไว้แล้วว่า ไม่ขอกลับมาเกิดใหม่..ชาติเดียวก็ "หอกลับ" แล้ว..ฮา

เขียนเรื่องนี้แล้ว..ก็ขอแสดงความเสียใจกับ พล.อ.อ.สมบุญ ระหงษ์ ด้วย ท่านเสียชีวิตด้วยวัยแปดสิบ ในฐานะนักข่าวการเมืองเก่า

ยังจำ "โอบีแวน" ของทีวีเกือบทุกช่อง ไปจอดเรียงเป็นตับ รอดถ่ายทอดสดผ่านดาวเทียม พิธีรับสนองพระบรมราชโองการเป็น "นายกฯ" นักข่าวเป็นร้อย บิ๊กเนมทางการเมืองเป็นร้อย..แต่ไม่มีใครกระเส้าว่า ที่บ้านของ คุณอานันท์ ปันยารชุน ที่สุโขวิท มี "นักข่าวสาว" อยู่คนเดียวที่บก. อย่าง ชัชรินทร์ ไชยวัฒน์ ลำแดงฝีมือ "คอนเนกชันแหล่งข่าว" และการวิเคราะห์แบบ "อ่านขาด" ส่งนักข่าวไปรอ "เอ็กซ์คลูซีฟ" นายกรัฐมนตรี รอบสอง เล่นเอาคนเขกันทั้งกรุงเทพฯ รถราบีบแคร์เปิดไฟกันแบบฝรั่งเลย

และบรรดาเขียนเหยียบเมฆทางการเมืองหงายเงิบ ลมแตก ไปไม่เป็นกันหมด..

นี่เป็นอีกหน้าหนึ่งในประวัติศาสตร์ที่คงจะไม่เกิดขึ้นอีกแล้ว เพราะสมัยนี้แค่ขยับกันหน่อยเดียวเป็นโดน "ถ่ายคลิป" กันไว้หมด ไม่แบ่งชั้นวรรณะ ตำแหน่งแห่งหน ยศถาบรรดาศักดิ์ อย่าเผอเรอ และทำอะไรแบบไม่รู้จักกาลเทศะว่าตัวเองเป็นใคร ไม่เหลือหน้าแลหลัง

ก็อย่างที่พูดจริงนะ..เขาว่าไว้นั้นแหละ..เวลาย่อมกินสรรพสิ่งทั้งปวง..

วันข้างหน้า..มนุษย์อาจจะต้องเดินทางไป "เที่ยว" ไกลกันถึงดาวอังคาร และเว็γκαแล็กซี ที่มี "มนุษย์ต่างดาว" รออยู่...ฮา อย่าทำเป็นเล่นไป.