

●วันพรุ่งนี้ 14 กุมภาพันธ์ ตรงกับวันมาฆบูชา สมัยเด็กๆคุณครูจะให้ท่องและร้องเพลง “มาฆบูชา” ไม่ทราบว่าคุณครูจะให้ท่องและร้องเพลงนี้กันหรือเปล่า “มาฆะ มาฆบูชา รู้กันว่าเป็นวันเพ็ญเดือนสาม ชาวไทยน้ำใจงาม วันเพ็ญเดือนสาม มาทำบุญกัน จาตรงคสันนิบาต วันประหลาดนำอัศจรรย์ พระอรหันต์มาชุมนุมกัน พ้นสองร้อยห้าสิบบองค์” เด็กๆ จะแข่งกันจะตะโกนสุดเสียง พร้อมกันบ้าง ไม่พร้อมกันบ้าง ขอชื่นชมผู้ประพันธ์เพลง (ไม่ปรากฏนามผู้แต่ง) ที่เขียนเพลงง่ายๆ ได้ความหมายครบถ้วนในวันสำคัญวันดีของชาวพุทธนี้

ปีนี้ ให้บังเอิญว่า มาตรงกับวันวาเลนไทน์พอดี น่ายินดีที่ผลสำรวจล่าสุดของ “กรุงเทพโพลล์” ชี้ว่าคนไทยส่วนใหญ่ 55.7 เปอร์เซ็นต์ มีความคุ้นเคยกับวันมาฆบูชามากกว่า วันวาเลนไทน์

งานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในวันมาฆบูชา ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง เริ่มแล้ว โดยจะมีกิจกรรมบรรยายธรรมจากพระ อาทิต์ ท่าน ว.วชิรเมธี กิจกรรมสวนมนต์หมู่ทำนองสรภัญญะ ตอบปัญหาธรรมะ และการไหว้พระ 9 วัด และมีการจำลองต้นโพธิ์เงิน โพธิ์ทองให้คนที่มาร่วมงานกันเขียน



เป็นคู่ เป็นแคว

โดย...เคน สองแคว
www.facebook.com/ken square

ข้อความและตั้งใจทำความดีกลายเป็นพุทธบูชา นับเป็นกิจกรรมดีๆ ที่น่าชื่นชมและชักชวนลูกหลานไปร่วมงานกัน

ในเมื่อวันสำคัญสองวันมาตรงกันแบบนี้ ก็ขอเอ่ยถึงเพลงลูกทุ่งหมอลำที่เกี่ยวข้องกับวันวาเลนไทน์สักนิด เพลงแรกที่คุ้นหูกันมากคือ “หนึ่งปีที่ทรมาณ” ที่นักแสดง ปิยะ ตระกูลราษฎร์ แต่งให้กับเพื่อนของเขาขับร้อง คือ สายัณห์ สัญญา เป็นเรื่องความรักของเขากับดาราสาวคนหนึ่งที่มีชื่อเล่นว่า “ไก่” (เพลงนี้มาโลๆ กับเพลง “ไก่จ๋า”)

ท่อนจำของเพลงคือท่อนแยกที่ว่า “14 กุมภาพันธ์วาเลนไทน์ ของขวัญจากใจฉันเคยให้เธอ ยังจำได้ไหม คนชื่อหน้าเธอ คนที่ตัวเธอออกแสนเมตตา...”

อีกเพลงหนึ่งมาหลังเพลงนี้ คือ “กุหลาบแดง” ที่หมอลำชื่อ สมจิตร บ่อทอง ร้องและแต่งเอง เพลงนี้โด่งดังในหมู่มิตร



ครูพงษ์ศักดิ์ จันทรรุกข

มาซะ-วาเลนไทน์

หมอลำแคนแฟนหมอลำอึ้งนัก ซึ่งมีท่อนเกริ่นแบบหมอลำ และประโยคติดหูคือ “14 กุมภาพันธ์วาเลนไทน์ ของขวัญจากใจฉันมอบแด่เธอ ผাগใจดวงนี้ที่มันละเมอ คิดถึงเธอไม่มีวันลืม.....” แฟนๆ ถ้าและร้องตามกันม่วนเลยทีเดียว

นอกจากนี้ยังมีเพลง “14 กุมภาพันธ์” ขับร้องโดย สดใส ร่มโพธิ์ทอง ซึ่งไม่เป็นที่คุ้นหูมากนัก และล่าสุดหมอลำชื่อ เพชร สหรัตน์ จากค่ายท็อปไลน์ ก็มีเพลงชื่อ “14 กุมภาพันธ์” ออกมาในยามนี้เช่นกัน ซึ่งเพลงเหล่านี้ คงจะได้ยินกันบ่อยๆ ในสถานีวิถีพรุ่งนี้

มีเพลงเพลงหนึ่งที่ยากจะให้สถานีวิถีหาได้คือเครื่องคอมพิวเตอร์คือเพลง “ระฆังธรรม” ที่ศิลปินแห่งชาติ ชินกร ไกรลาส ขับร้องไว้ ประพันธ์โดย ครูพงษ์ศักดิ์ จันทรรุกข เจ้าของลานบ้านลานธรรมที่ จ.อุบลฯ ซึ่งครูนอนป่วยอยู่ในยามนี้ ปกติแล้ว ช่วงนี้ครูจะมา

คม ชัด ลึก

กรอบข่าว

Khom Chad Luek (Mid-Day)
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,100

Section: บันเทิง/ตัวโน้ตที่แตกต่าง

วันที่: พฤหัสบดี 13 กุมภาพันธ์ 2557

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4499

Col.Inch: 38.48 Ad Value: 80,808

หน้า: 20(บน)

PRValue (x3): 242,424

คลิป: สีสี่

คอลัมน์: เป็นคู่ เป็นแคว: มาซะ-วาเลนไทน์

สนามหลวงและให้สัมภาษณ์น้องๆ สื่อเรื่องกิจกรรม
วันมาฆบูชาแทบทุกปี
ครูเขียนเพลงนี้ไว้ด้วยภาษาที่งดงามยิ่ง
“แห่งห้วงระฆังวังเวงมา
สาธุชนเจ้าข้าได้ยินระฆังหรือเปล่า
ระฆังเสียงเย็น พระธรรมแผ่เห็นเป็นร่มเงา
ปฐุชนที่ร้อนเร่า ก็ยังคงเร่าครองร้อน
แห่งห้วงระฆังวังเวงลอย
เหมือนได้ความทรมต้อย ที่คอยผลาญใจคนกร้อน
วัดวาเหงาไป เพราะคนห่างไกลเหมือนศัตรอน
เสียงสาดโทยโรยอ่อน หมู่สาววังนอน ไม่อยากฟัง
มีแต่คนแค้นตั้งใจแน่นิ่งสดับ
ซึ่งพระธรรมสงบระงับ ดับเพลิงโลกก็ย่ำพ่ายพัง
สืบกาลต่อไป คิดแล้วหัวใจช่างเหงาจึง
หมู่ๆ สาวๆ รุ่นหลัง จะมีใครฟังพระเทศน์กันเล่า
แห่งห้วงระฆังวังเวงมา
สาธุชนเจ้าข้าได้ยินระฆังหรือเปล่า
ระฆังเสียงเย็น พระธรรมแผ่เห็นเป็นร่มเงา
พลิวแผ่วมาเบาๆ เสียงพระคุณเจ้าท่านสวดมนต์”
เนื่องในเทศกาลสำคัญนี้ จึงขอส่งความรักความ
ห่วงใยให้ครูพงษ์ศักดิ์ ครูดี ๆ ที่เป็นที่รักของลูกศิษย์
ลูกหามาถวาย ในวงการหายป่วยไวๆ ครับ