

ชีครุสอนผิดวิธี เด็กอ่านไม่ออก

แฉภาษาไทยชั้นวิภกฤติ ไลน์-เฟซบุ๊กทำเพี้ยน

ชีนำวิธีสะกดเขียนมาให้สะกด
อ่านเป็นการสอนที่ผิดวิธี ทำให้
เด็กสับสน และใช้แบบเรียน
ภาษาพาที่ของ ศธ. ที่กลั่นออก
มาจากผู้เชี่ยวชาญ โพลล์ระบุ
ภาษาไทยวิภกฤติ ไลน์-เฟซบุ๊ก
ทำภาษาเพี้ยน **อ่านต่อหน้า 16**

สอนผิดวิธี

เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม ที่สำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน(สสค.) ได้สะท้อนถึงสถานการณ์การใช้ภาษาไทยของเด็กและเยาวชนไทย โดยเฉพาะสาเหตุทำไมเด็กไทยถึงอ่านไม่ออก เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ ที่ตรงกับวันที่ 29 กรกฎาคมของทุกปี โดย รศ.ปิตินันท์ สุทธิสาร ฝายวิชาการราชบัณฑิตยสถาน และผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่นประจำปี 2557 กล่าวว่า ปัญหาเด็กอ่านไม่ออกถ้าวิเคราะห์ดูแล้วคนที่เป็นตัวเหตุของปัญหาคือครู หากครูสอนอย่างถูกวิธี เอาใจใส่ให้เด็กฝึกฝนอย่างต่อเนื่องจะช่วยให้เด็กอ่านออกเขียนได้ แต่การสอนของครูในปัจจุบันสอนอย่างสะเปะสะปะ ซึ่งเป็นการทำร้ายเด็ก ตัวอย่างที่เป็นปัญหาอยู่ในขณะนี้คือ การสอนแบบสะกดคำที่แปลกไปจากเดิม ทำให้เด็กไขว้เขว ซึ่งหลักการสอนสะกดคำมี 2 ลักษณะ คือ อ่านสะกดคำ และเขียนสะกดคำ ถ้าครูสอนปนกันทั้ง 2 ตัวนี้เด็กจะอ่านไม่ออก

รศ.ปิตินันท์ กล่าวต่อว่า การอ่านสะกดคำเป็นการอ่านสะกด โดยการออกเสียงเริ่มจากเสียงพยัญชนะต้น ตามด้วยเสียงสระ ตัวสะกด และวรรณยุกต์ การอ่านต้องสะกดด้วยเสียงจะทำให้เด็กอ่านได้ถูกต้อง เช่นคำว่า “เรือ” ถ้าอ่าน

สะกดคำต้องอ่านว่า รอ-เอือ เรือ หรือคำว่า “ใบ” สะกดว่า บอ-ไอ ใบ แม้ว่าสระไอ จะเขียนขึ้นก่อนก็ตาม ส่วนการสอนเขียนสะกดคำ จะเน้นรูปร่างตัวพยัญชนะหรือสระที่ปรากฏ เช่นคำว่า “เรือ” จะสะกดว่า สระเอ รอ-เรือ สระอี ออ-อ่าง หรือคำว่า “ใบ” จะสะกดว่า สระไอ บอ-ใบไม้ แต่ที่เด็กสับสนเพราะครูไปสะกดการเขียนให้เด็กอ่าน เช่นคำว่า เรียน หากครูสอนว่า สระเอ-รอ-สระอี-ยอ-นอ เด็กจะอ่านไม่ออกทันที ต้องสอนว่า รอ-เอือ-ยอ-นอ อ่านว่า เรียน เด็กถึงจะอ่านได้ ครูจึงต้องสอนให้เด็กรู้จักกับรูปสระ รูปพยัญชนะ เสียงสระ เสียงพยัญชนะ

“การสอนอ่านเขียนในระดับ ป.1-ป.2 จึงเน้นการสอนแบบอ่านสะกดและแจกลูกทุกสระเพื่อให้เด็กอ่านออก แต่ถ้าระดับที่โตขึ้นเช่น ป.3-ป.6 เด็กจะเจอคำที่ยากขึ้น ครูก็จะสอนแบบเขียนสะกดคำ เช่น คำว่าบริสุทธิ์ จะสอนแบบเขียนสะกดคำว่า บอ-ใบไม้ รอ-เรือ สระอี สอ-เสือ สระอุ ทอ-ทหาร ธอ-ธง สระอิ กรันต์ เพื่อให้เด็กเขียนสะกดได้ถูกต้อง จึงอยากให้ครูสอนตามแบบเรียนภาษาพาที่ของกระทรวงศึกษา ระดับชั้น ป.1-ป.6 เพราะผู้ที่ทำแบบเรียนไม่ใช่คนเดียวจะคิดขึ้นมา แต่ผ่านคณะกรรมการหลายท่านที่มีความรู้ด้านภาษา ถ้าครูสอนตามนี้และฝึกฝนเด็กอย่างต่อเนื่องจะไม่เกิดปัญหาเด็กอ่านไม่ออก”

รศ.ปิตินันท์ กล่าว

รศ.ปิตินันท์ กล่าวว่า การสอนอ่านเขียนไม่ได้มีแค่การสอนแบบแจกลูกเพียงอย่างเดียว ยังมีการสอนโดยให้เด็กเดาคำจากรูปภาพ หรือการสอนให้เด็กเดาคำจากรูปร่างของคำ รวมถึงการสอนแบบจำเป็นคำ เช่น คำว่า ประโยชน์ ทำไมไม่อ่านออกเสียงว่า “ประโยด” ซึ่งคำว่า “โยชน์” มีความหมายว่า หนวยวัด แต่ครูจะสอนให้จำเป็นคำ เพราะหากเรียนหลักภาษาที่สูงกว่านี้จะมีคำอธิบายถึงที่มา ครูจึงต้องรู้จักวิธีสอนที่หลากหลาย โดยวิธีเอามาผสมผสานกัน ไม่มีวิธีไหนเป็นสูตรสำเร็จตายตัว สิ่งสำคัญคือครูต้องฝึกให้เด็กอ่านเขียนสม่ำเสมอ เพราะวิชาภาษาไทยเป็นวิชาที่เน้นทักษะ เด็กจะอ่านเขียนออกหรือไม่ขึ้นอยู่กับที่ครูในทวิวิชาต้องช่วยกันเพื่อให้ภาษาไทยเข้มแข็งขึ้น และตามด้วยผู้ปกครองในการส่งเสริมเด็กมากขึ้นเองเพียงใด

ที่ศูนย์วิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ (กรุงเทพโพลล์) เปิดเผยผลสำรวจความคิดเห็นในหัวข้อ “ภาษาไทยบนสังคมออนไลน์ของคนรุ่นใหม่” เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ 29 กรกฎาคม โดยเก็บข้อมูลจากประชาชนคนรุ่นใหม่ที่มีอายุ 15-35 ปี ในพื้นที่กรุงเทพฯ และปริมณฑล 1,218 คน พบว่า ร้อยละ 55.7 ไม่ทราบว่วันที่ 29 กรกฎาคม เป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ ร้อยละ 84.7 เห็นว่า

ดม ชาติ ลึก

Khom Chad Luek
Circulation: 900,000
Ad Rate: 2,100

Section: First Section/ในประเทศ

วันที่: อังคาร 29 กรกฎาคม 2557

ปีที่: 13

ฉบับที่: 4665

หน้า: 2(กลาง), 16

Col.Inch: 67.57 Ad Value: 141,897

PRValue (x3): 425,691

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: ชี้ออกผลวิจัยเด็กอ่านไม่ออกแฉภาษาไทยชั้นวิถุติไลน์-เฟซบุ๊กทำเพี้ยน

การใช้ภาษาไทยในปัจจุบันเข้าขั้นวิกฤติและควรช่วยรณรงค์อย่างจริงจัง ร้อยละ 15.3 เห็นว่าปัจจุบันไม่ได้อยู่ในขั้นวิกฤติ

สำหรับผู้ที่มื่อทธิพลต่อการใช้ภาษาไทยในปัจจุบันมากที่สุด คือ ดารา นักร้อง (ร้อยละ 36.0) รองลงมาร้อยละ 33.3 คือ สื่อมวลชน นักข่าว และร้อยละ 19.2 คือครู อาจารย์

ส่วนแหล่งที่มักจะพบเห็นการใช้ภาษาไทยที่สะกด ออกเสียงผิดเพี้ยนไป หรือคำแปลกๆ บ่อยที่สุดนั้น ร้อยละ 77.4 บอกว่า เห็นจากการคุยไลน์ และการเขียนคอมเมนต์ผ่านเฟซบุ๊ก รองลงมาร้อยละ 15.8 เห็นจากการพูดคุยตามๆ กัน ในหมู่เพื่อนๆ และร้อยละ 6.8 เห็นจากพิธีกร ตัวละครในทีวี ภาพยนตร์

ทั้งนี้ ร้อยละ 38.8 ให้เหตุผลที่มักนิยมใช้ภาษาไทยผิดเพี้ยนไปในสังคมออนไลน์ว่า ใช้ตามๆ กันจะได้เกาะกระแส รองลงมาร้อยละ 32.4 ให้เหตุผลว่า สะกดง่าย สั้น และสื่อสารได้เร็ว และร้อยละ 26.9 ให้เหตุผลว่า เป็นคำที่ใช้แล้วรู้สึกขำ คลายเครียดได้

เมื่อถามถึงความรู้สึกที่เห็นการพูดหยาบคายของตัวละครทีวี ภาพยนตร์ หรือการโพสต์ข้อความหยาบคายผ่านสังคมออนไลน์ พบว่าประชาชนร้อยละ 65.9 รู้สึกว่ารับได้แต่บางครั้งก็มากเกินไป รองลงมาร้อยละ 25.6 รู้สึกว่ารับได้ ไม่ซีเรียส และมีเพียงร้อยละ 8.5 เท่านั้นที่รู้สึกว่ารับไม่ได้เลย

สุดท้ายประชาชนร้อยละ 55.0 เชื่อว่า การให้สื่อมวลชน นักร้อง นักแสดง หรือบุคคลที่มีชื่อเสียง มาร่วมรณรงค์การใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องจะสามารถสร้างจิตสำนึกให้เกิดความนิยมใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องได้ ขณะที่ร้อยละ 14.0 เชื่อว่าไม่ได้ และร้อยละ 31.0 ไม่แน่ใจ