



ศูนย์วิจัยกรุงเทพโพลล์
สถาบันวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ถนนพระราม 4 เขตคลองเตย กทม. 10110
โทร. 0-2350-3500 ต่อ 776 โทรสาร 0-2350-3667
<http://research.bu.ac.th> E-mail : research@bu.ac.th

เพลงชาติชุดใหม่ในความเห็นของประชาชน

วัตถุประสงค์ของการสำรวจ

เพื่อทราบความคิดเห็นของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเรื่องการจัดทำเพลงชาติไทยชุดใหม่ในประเด็นเกี่ยวกับ

- ความเหมาะสมในการนำเพลงชาติไทยชุดใหม่มาใช้แทนของเดิม
- การมีเพลงชาติไทยหลายรูปแบบไว้เปิดในโอกาสต่างๆ กัน
- การมอบหมายให้บริษัทธุรกิจเป็นผู้จัดทำเพลงชาติไทย
- การใช้เพลงชาติเป็นสื่อในการเสริมสร้างความรักและสามัคคีในชาติ
- ความพึงพอใจในผลงานเพลงชาติไทยชุดใหม่เปรียบเทียบกับเพลงชาติไทยของเดิมที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน

ระเบียบวิธีการสำรวจ

การสุ่มตัวอย่าง

การสำรวจใช้วิธีสุ่มตัวอย่างประชากร ที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ได้ตัวอย่างทั้งสิ้นจำนวน 1,588 คน เป็นชายร้อยละ 45.2 หญิงร้อยละ 54.8

กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 41.5 มีอายุ 15-25 ปี ร้อยละ 26.1 อายุ 26-35 ปี ร้อยละ 18.8 อายุ 36-45 ปี และร้อยละ 13.6 อายุ 46 ปีขึ้นไป

กลุ่มตัวอย่างร้อยละ 15.4 ประกอบอาชีพค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว ร้อยละ 14.2 รับจ้างทั่วไป ร้อยละ 27.2 พนักงาน/ลูกจ้างบริษัทเอกชน ร้อยละ 9.3 ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 22.8 นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา ร้อยละ 6.9 พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ ร้อยละ 3.1 ว่างาน และร้อยละ 1.1 ประกอบอาชีพอื่น

ความคลาดเคลื่อน (Margin of Error)

ในการประมาณการขนาดตัวอย่างใช้ความคลาดเคลื่อน $\pm 3\%$ ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

วิธีเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บข้อมูลใช้แบบสอบถาม และสัมภาษณ์ความคิดเห็นของประชากรเป้าหมายที่สุ่มได้ในเรื่อง “เพลงชาติชุดใหม่ในความเห็นของประชาชน”

ระยะเวลาในการเก็บข้อมูล : 25-26 พฤษภาคม 2548

วันที่เผยแพร่ผลการสำรวจ : 26 พฤษภาคม 2548

โดย ศูนย์วิจัยกรุงเทพโพลล์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ โทร. 0-2350-3500 ต่อ 1776

http://research.bu.ac.th/poll/poll_list.php

ผลการสำรวจ

1. ประชาชนส่วนใหญ่ (ร้อยละ 79.3) ไม่เห็นด้วยกับการนำเพลงชาติไทยชุดใหม่มาใช้แทนของเดิม มีเพียงร้อยละ 20.7 เท่านั้นที่เห็นด้วย

ทั้งนี้เมื่อพิจารณาในแต่ละช่วงอายุพบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ในทุกช่วงอายุไม่เห็นด้วยกับการนำเพลงชาติชุดใหม่มาใช้แทนของเดิม โดยยิ่งอายุมากขึ้นยิ่งไม่เห็นด้วยเพิ่มขึ้น ดังนี้ อายุ 15-25 ปีไม่เห็นด้วยร้อยละ 74.8 อายุ 26-35 ปี ไม่เห็นด้วยร้อยละ 80.5 อายุ 36-45 ปีไม่เห็นด้วยร้อยละ 81.6 และอายุ 46 ปีขึ้นไปไม่เห็นด้วยร้อยละ 87.0

2. สำหรับประเด็นเรื่องการมีเพลงชาติไทยหลายรูปแบบ (เวอร์ชัน) เพื่อไว้เปิดในโอกาสต่างๆ กันนั้น ประชาชนร้อยละ 79.6 ไม่เห็นด้วย โดยเห็นว่าเพลงชาติไทยควรมีรูปแบบเดียวสำหรับใช้ในทุกโอกาส มีเพียงร้อยละ 20.4 ที่เห็นด้วยกับการมีเพลงชาติไทยหลายรูปแบบ

3. ประชาชนร้อยละ 82.1 ไม่เห็นด้วยที่จะมีการมอบหมายให้บริษัทใดบริษัทหนึ่งเป็นผู้จัดทำเพลงชาติไทยขึ้นมาให้คนในชาติใช้ มีเพียงร้อยละ 17.9 ที่เห็นด้วยกับความคิดดังกล่าว

4. ประชาชนร้อยละ 75.9 ไม่เชื่อว่าการจัดทำเพลงชาติไทยชุดใหม่จะช่วยส่งเสริมความรักชาติและความสามัคคีของคนในชาติให้มากขึ้นได้ ขณะที่ร้อยละ 24.1 เชื่อว่าจะช่วยได้

5. ประชาชนร้อยละ 63.2 ยังไม่มีโอกาสได้ฟังเพลงชาติชุดใหม่ ขณะที่ร้อยละ 36.8 มีโอกาสได้ฟังแล้ว โดยในส่วนของผู้ที่มีโอกาสได้ฟังเพลงชาติชุดใหม่แล้ว ร้อยละ 71.9 ระบุว่าชอบเพลงชาติไทยของเดิมมากกว่า ขณะที่ร้อยละ 28.1 ระบุว่าชอบของใหม่มากกว่า

ทั้งนี้เมื่อให้ผู้ที่จะระบุว่าชอบของใหม่มากกว่าเลือกรูปแบบของเพลงชาติชุดใหม่ที่ชอบมากที่สุด จากทั้งหมด 6 รูปแบบ (เวอร์ชัน) พบว่ารูปแบบที่ 1 คือแบบเป็นทางการ ขับร้องโดยเสก โลโซ มีผู้ชื่นชอบมากที่สุด (ร้อยละ 28.1) ขณะที่รูปแบบที่ 3 ซึ่งร้องนำโดยเบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์ และตุ๋น นันทิดา แก้วบัวสาย มีผู้ชื่นชอบน้อยที่สุด (ร้อยละ 8.5)

ตารางแสดงการประมวลผลข้อมูล

ตารางที่ 1: ข้อมูลประชากรศาสตร์

	จำนวน	ร้อยละ
เพศ :		
ชาย	718	45.2
หญิง	870	54.8
อายุ :		
15 – 25 ปี	660	41.5
26 – 35 ปี	414	26.1
36 – 45 ปี	298	18.8
46ปีขึ้นไป	216	13.6
อาชีพ :		
ค้าขาย/ธุรกิจส่วนตัว	244	15.4
รับจ้างทั่วไป	226	14.2
พนักงาน/ลูกจ้างบริษัทเอกชน	432	27.2
ข้าราชการ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	148	9.3
นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา	362	22.8
พ่อบ้าน /แม่บ้าน/เกษียณอายุ	108	6.9
ว่างงาน	50	3.1
อื่น ๆ	18	1.1

ตารางที่ 2: ความคิดเห็นต่อการนำเพลงชาติไทยชุดใหม่มาใช้แทนของเดิม

	จำนวน	ร้อยละ
เห็นด้วย	328	20.7
ไม่เห็นด้วย	1,260	79.3

ตารางที่ 2.1 เปรียบเทียบความคิดเห็นของประชาชนในแต่ละช่วงอายุต่อการนำเพลงชาติชุดใหม่มาใช้แทนของเดิม

	เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วย	รวม
อายุ 15-25 ปี	25.2% (166)	74.8% (494)	100% (660)
อายุ 26-35 ปี	19.5% (58)	80.5% (240)	100% (298)
อายุ 36-45 ปี	18.4% (76)	81.6% (338)	100% (414)
อายุ 46 ปีขึ้นไป	13.0% (28)	87.0% (188)	100% (216)
เฉลี่ยรวม	20.7% (328)	79.3% (1,260)	100% (1,588)

ตารางที่ 3: ความคิดเห็นต่อการที่เพลงชาติไทยจะมีหลายรูปแบบ (เวอร์ชัน) เพื่อไว้เปิดในโอกาสต่างๆ กัน

	จำนวน	ร้อยละ
เห็นด้วย	324	20.4
ไม่เห็นด้วย	1,264	79.6

ตารางที่ 4: ความคิดเห็นต่อการมอบหมายให้บริษัทใดบริษัทหนึ่งเป็นผู้จัดทำเพลงชาติไทย

	จำนวน	ร้อยละ
เห็นด้วย	284	17.9
ไม่เห็นด้วย	1,304	82.1

ตารางที่ 5: ความคิดเห็นต่อการจัดทำเพลงชาติไทยชุดใหม่ว่าจะช่วยส่งเสริมความรักชาติและความสามัคคีของคนในชาติให้มากขึ้นได้หรือไม่

	จำนวน	ร้อยละ
ได้	382	24.1
ไม่ได้	1,206	75.9

ตารางที่ 6: ท่านได้ฟังเพลงชาติไทยชุดใหม่ที่ผลิตโดยบริษัท แกรมมี่ แล้วหรือยัง

	จำนวน	ร้อยละ
ได้ฟังแล้ว	584	36.8
ยังไม่ได้ฟัง	1,004	63.2

ตารางที่ 7: ความพึงพอใจในผลงานเพลงชาติไทยชุดใหม่เปรียบเทียบกับเพลงชาติไทยของเดิมที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน (เฉพาะผู้ที่มีโอกาสได้ฟังเพลงชาติไทยชุดใหม่แล้ว)

	จำนวน	ร้อยละ
ชอบของเดิมมากกว่า	420	71.9
ชอบของใหม่มากกว่า	164	28.1
โดยรูปแบบที่ชอบมากที่สุด ได้แก่		
- รูปแบบที่ 1 แบบเป็นทางการ (ขับร้องโดยเสก โลโซ)	46	28.1
- รูปแบบที่ 2 แบบเข้มแข็งแต่ไม่แข็งกร้าว (ขับร้องโดยคณะนักร้องประสานเสียง ซิยู แบนด์)	34	20.7
- รูปแบบที่ 3 แบบงานลีลาศ (ร้องนำโดยเบิร์ด ธงไชย และคู่ นันทิดา)	14	8.5
- รูปแบบที่ 4 แบบเอาใจคนรุ่นใหม่ (ร้องนำโดยเบิร์ด ธงไชย และคู่ นันทิดา)	20	12.2
- รูปแบบที่ 5 แบบเอาใจเด็ก (ขับร้องโดยน้องพลับ และเด็กๆ)	28	17.1
- รูปแบบที่ 6 แบบเอาใจผู้สูงอายุ (มีดนตรีไทยประกอบ)	22	13.4